



БЪЛГАРСКИ ХУДОЖНИК

ДЯДО БЛАГО

МЪДРА БАБА







БИБЛИОТЕКА  
СЛЪНЧЕВИ ИЗВОРИ



ДЯДО БЛАГО  
МЪДРА БАБА

ГАТАНКИ

ИЗДАТЕЛСТВО  
БЪЛГАРСКИ ХУДОЖНИК  
СОФИЯ 1981





© Дядо Благо, Нева Тузсузова, Кирил Момчилов  
с/о Jusautor, Sofia, 1981



ДЯДО БЛАГО

# МЪДРА БАБА

ГАТАНКИ

ПОДБОР И РЕДАКЦИЯ КИРИЛ МОМЧИЛОВ  
ХУДОЖНИК НЕВА ТУЗСУЗОВА



БЪЛГАРСКИ ХУДОЖНИК 1981



## ЗА АВТОРА НА КНИГАТА

Истинското име на писателя Дядо Благо е Стоян Стойков Русев. Роден е на 2 февруари 1866 година в село Заберново, Бургаски окръг. Бил е учител в няколко странджански села и в Бургас, както и в училищата „Братя Миладинови“ и „Кирил и Методий“ в София. Дядо Благо е един от учредителите на Дружеството на детските писатели през 1928 година. Починал е в София на 16 януари 1938 година.

Свързал отрано живота си с училището, Дядо Благо посвещава творчеството си на децата. Освен това превежда и преразказва тринадесет приказки от Братя Грим, като ги издава в отделна книга през 1896 г. в Пловдив. Той е редактор и издател на илюстрираното месечно списание „Градинка“ (1894—1897), както и на първия детски литературен вестник „Славейче“ (1906—1910). По-късно през 1930 г. Дядо Благо издава детско картинно сборниче „Кръгосветче“ с приказки, гатанки, разказчета и ладанки. А през следващата година започва издаването на нова детска библиотека „Росна капка“, от която излизат четири номера. Тя е подновена едва в 1936 година, когато Дядо Благо издава още пет броя от нея. Всичките му книжки са илюстрирани от художника Вадим Лазаркевич.

Гатанките, поместени в тази книжка, са малка част от творчеството на Дядо Благо, пръснато в детските вестничета и списания от това време.



Виж чудо под небето —  
два извора в полето:  
тъгуват ли — извират,  
зарадват ли се — спират.

(Очите)





Две сестрици,  
сиви врани,  
с един гвоздей  
приковани,  
все се кълват  
и се борят,

сякаш лошо  
ще си сторят,  
ала пак си  
в мир живеят,  
по поръка  
сладко пеят.

(и́пижон)





Не се впряга моят  
бивол във ярема,  
по постлано ходи,  
огън му в корема.

(ВИТОН)

н)





Бодлива крава  
през плет минава,  
опашката ѝ  
отвън остава.

(Игла с конец)





Тънко-тънко  
тънколаче,  
през процепка  
се провлача,  
а без него  
не излиза  
ни абица,  
нито риза.

(Конец)







Бисери се  
поронили  
по поляни,  
по могили;

черно хоро  
ги пиляло,  
ясно слънце  
ги събрало.

(Роса)







· На бяла тиква  
трева поникла.

(лява)





Костен зъбльо  
в гора броди,  
път оправя,  
в път не ходи.

(нәгәдҭ)





Отдолу му лопата,  
отгоре му корито,  
а то-в средата  
скрито.

(Костенурка)





Гърбав Тодор  
в коприва  
с къщата си  
отива.

(вонухО)





Из гора ходи  
делия,  
не носи сабя  
френгия,  
а тънки остри  
маждраци  
за пет хиляди  
юнаци.

(Таралеж)





Сура-щура  
из гората,  
страх задава  
на децата  
в градовете  
и селата.

(Мечка)





На студ се Белчо пери,  
на слънцето — трепери.

(ЛВН)





Майстор Сечко  
във реката  
сапун прави  
от водата;

баба Марта  
го събира,  
за един ден  
го изпира.

(Чет)







Дълъг Димо  
без кости,  
в небе ходи  
на гости.

(Дим)





Мъдра баба  
сиволана,  
в пазвата си  
скри балкана.

(Мъгла)






Ни хвърка, ни ходи,  
керваните води.

(Звезда)





В синя паница —  
златна пшеница.  
(Звездното небе)



В шушулчица се ражда,  
в гърненцето умира,  
а всеки му се радва,  
кога добре увира.

(909)





Светло злато,  
в куп събрано,  
нетопено,  
нековано,  
всяка вечер  
го покриват,  
всяка заран  
го отвиват.

(НЧЛО)





В прости дрехи  
като роб,  
брада има  
като поп,  
рога има  
като вол,  
сутрин-вечер  
лиже сол.

(Козел)





и  
Кум кумува,  
не престава,  
сутрин, вечер,  
все кръщава:  
вгънцата на овчаря,  
телците на говедаря,  
докато и него царя  
занесе на кожухаря.

(Вълк)





Свещи горят по полето  
на открито под небето  
вятър духа, не гаси ги  
слънце грее, не топи ги

(дехлениу)





олет  
бето  
и ги  
опи  
ени

Пчели бели  
от високо  
прилетели,  
топло слънце  
ги напекло  
и умрели.

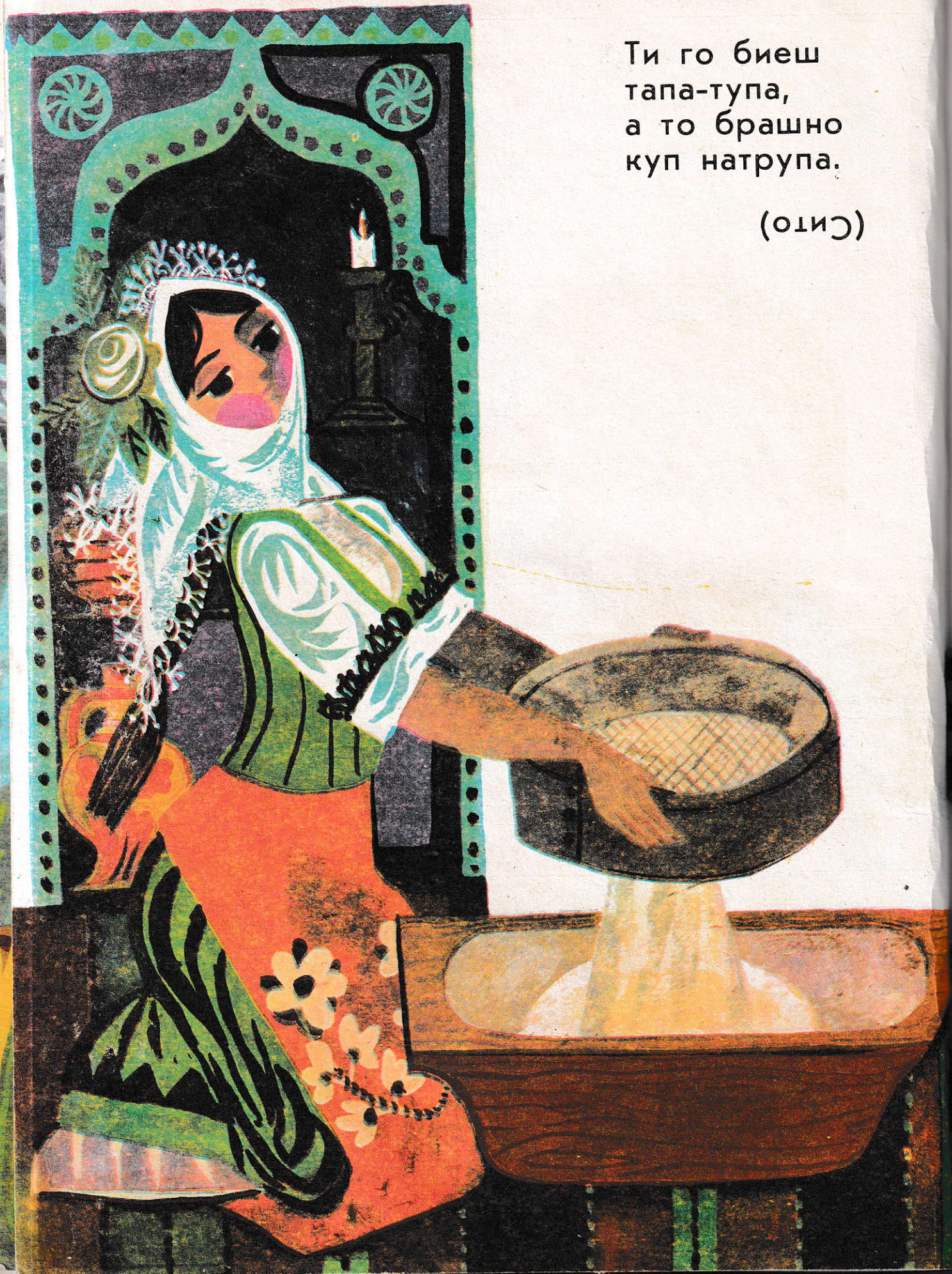
(ижнижәнС)





Ти го биеш  
тапа-тупа,  
а то брашно  
куп натрупа.

(Сито)





Малко небо —  
ситен дъжд:  
бяло житце,  
сива ръж.

(Решето)





Без сладило  
подсладява,  
без горчило  
огорчава,  
плач на радост  
преобръща,  
като тръгне,  
се не връща.

(Дума)







Аз го бия,  
както мога,  
а то дига  
вик до бога.

(Тъпан)



От човека е по-високо,  
а по-ниско е от куче;  
рунтаво е кат животно,  
но не блее, нито мучи.

(Калпак)





Две черни месечинки  
над две морета сини:  
моретата светлеят,  
а те си все тъмнеят.

(Бeждитe)





Хитра Митра  
дългопаха  
няма срама,  
нито страха,  
ходи, чисти  
в тъмни нощи  
курниците  
от кокошки.

(рѣсиѣ)





Не изгубила е  
нищичко Тодора,  
а пък постоянно  
дири, рови двора.

(Кокошка)







Два юнака,  
два близнака,  
всѣде всичко  
разузнават,  
а сами се  
не познават.

(Очите)



Десет братя трупат  
в плевница омразна,  
а пък тя за чудо  
все остава празна.

(Устата)





Четирма знайни братя  
където да ги пратя,  
един без друг не ходят  
на чифтове се водят,  
все тичат, врява вдигат,  
а все не се настигат.

(Колела)





Четирима следват двама,  
а всички — носят слама.

(Колата с волове)






Бод-бодило,  
пар-парило  
край плета ни  
се родило;  
хванахме го  
с ръкавица,  
сготвихме го  
на чорбица.

(Коприва)





An illustration of a tree with green leaves. In a brown nest within the branches, four small blue birds with large black eyes are perched. The birds are facing forward, and their bodies are a vibrant blue color.

На леската  
край речица  
пълна лодка  
със дечица.

(Гнездо)





Силен-вилен  
гидия.  
На гърба му —  
кория.  
На носа му —  
орало.  
Има каца  
със сало.

(Празе)





Ходанка ражда  
неходка,  
неходка ражда  
ходанка,  
а двете хранят  
Йорданка,  
че им е мила  
стопанка.

(Якошкa и вѣжкa)







Клекна котка  
на върлинка,  
пред работна  
домакинка;  
котенцето ѝ  
под нея  
се люлее  
и я дърпа,  
хем я дърпа,  
хем ѝ мърка.

(онѣтѣя с вретѣно)



В суха шума  
блага дума.

(Орсиц)





Оцаних си  
вратарче —  
мурго, черно  
татарче,  
да си стиска  
устата,  
да ми пази  
палата.

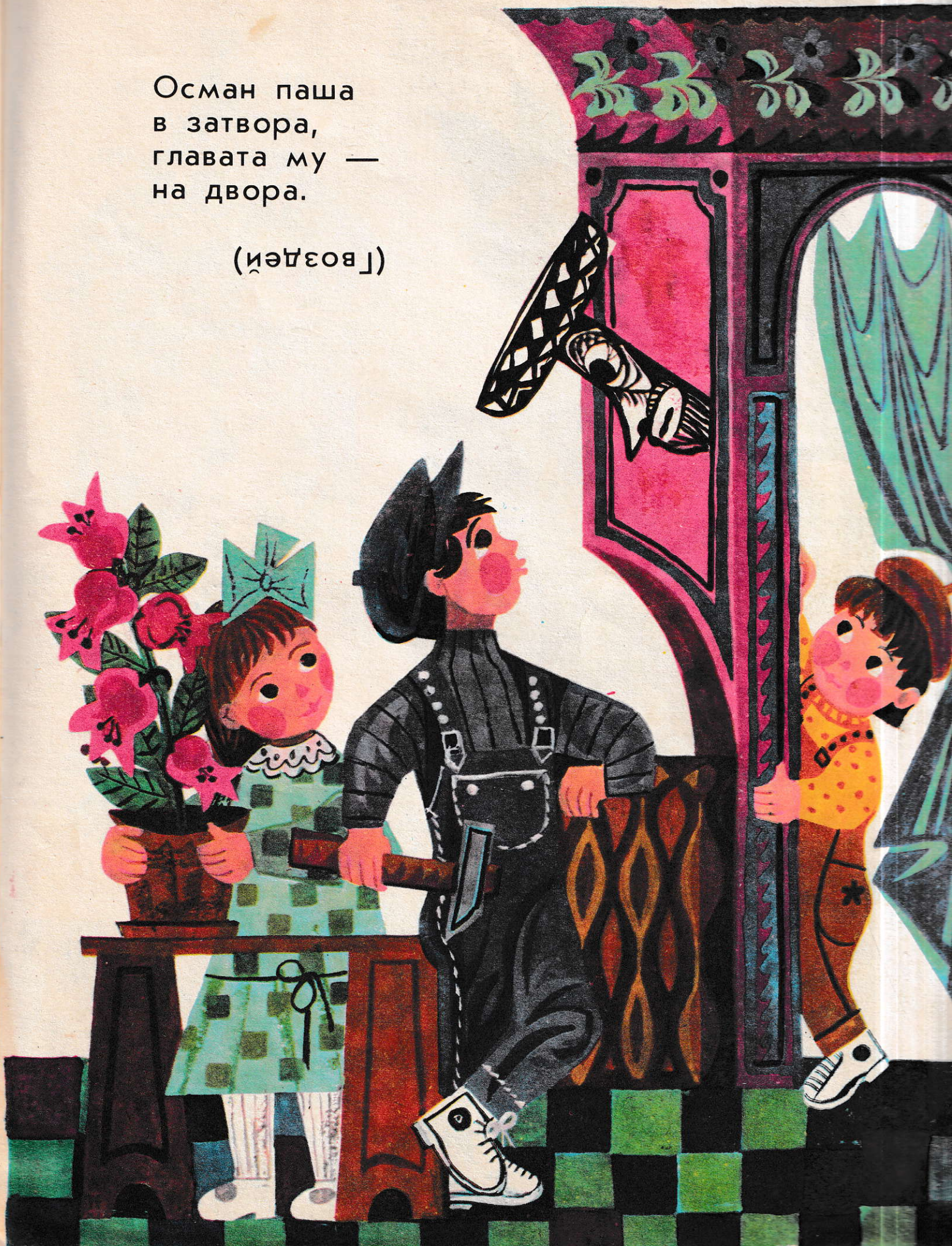
(Катинар)





Осман паша  
в затвора,  
главата му —  
на двора.

(Гвозден)





Мели, мели  
воденица  
нито брашно,  
ни пшеница.

(жияовар)



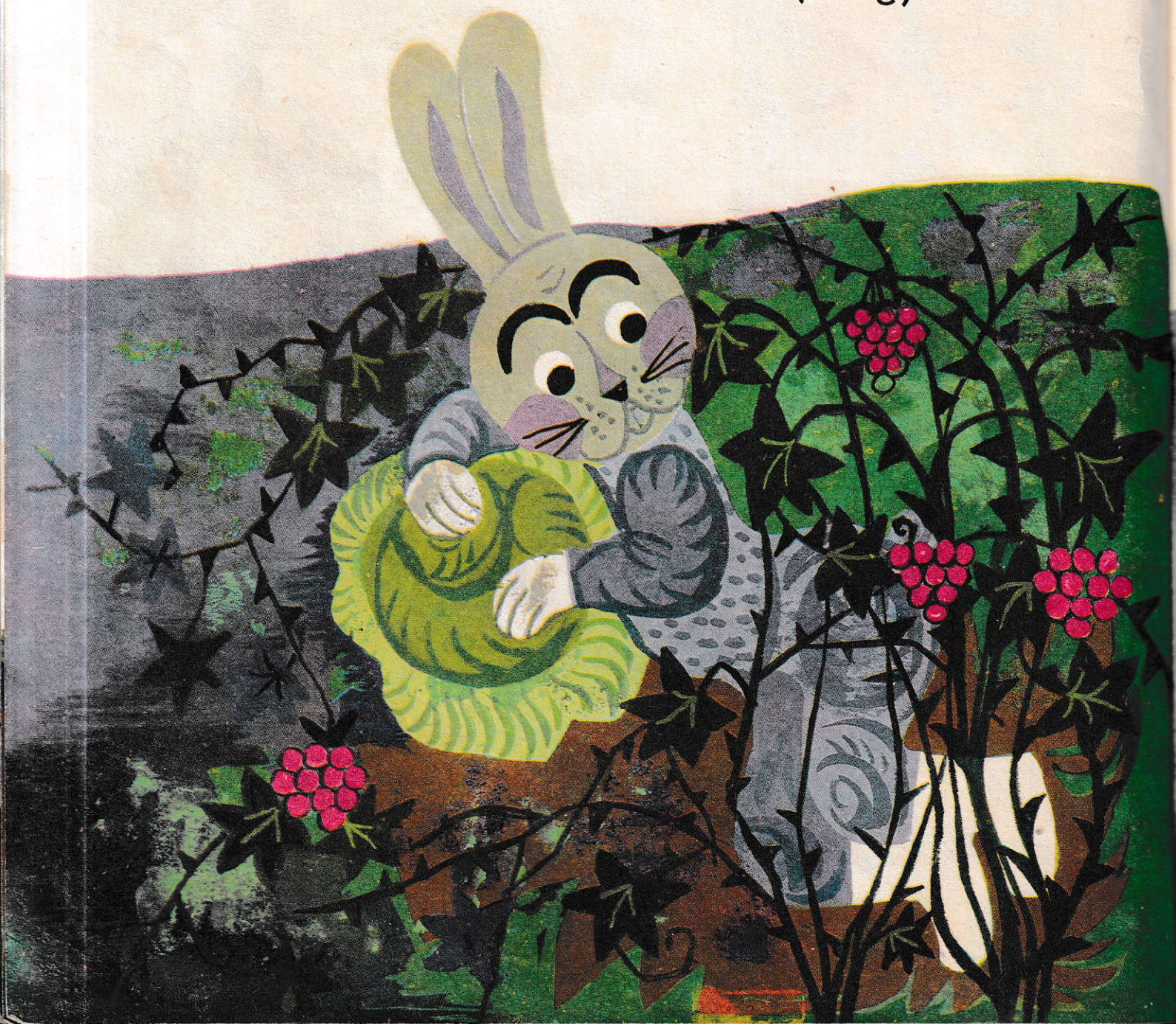






Сиво, живо,  
скокливо  
и безмерно  
страхливо.  
Зеле му е  
обеда,  
в трънака спи  
и гледа.

(Заяк)





Шарено-мерено,  
в пътя намерено,  
със крак не ритнато  
с ръка не пипнато.

(ВИУΞ)





На стената —  
царски зет,  
лошо мисли  
на цял свет.

(Пуска)







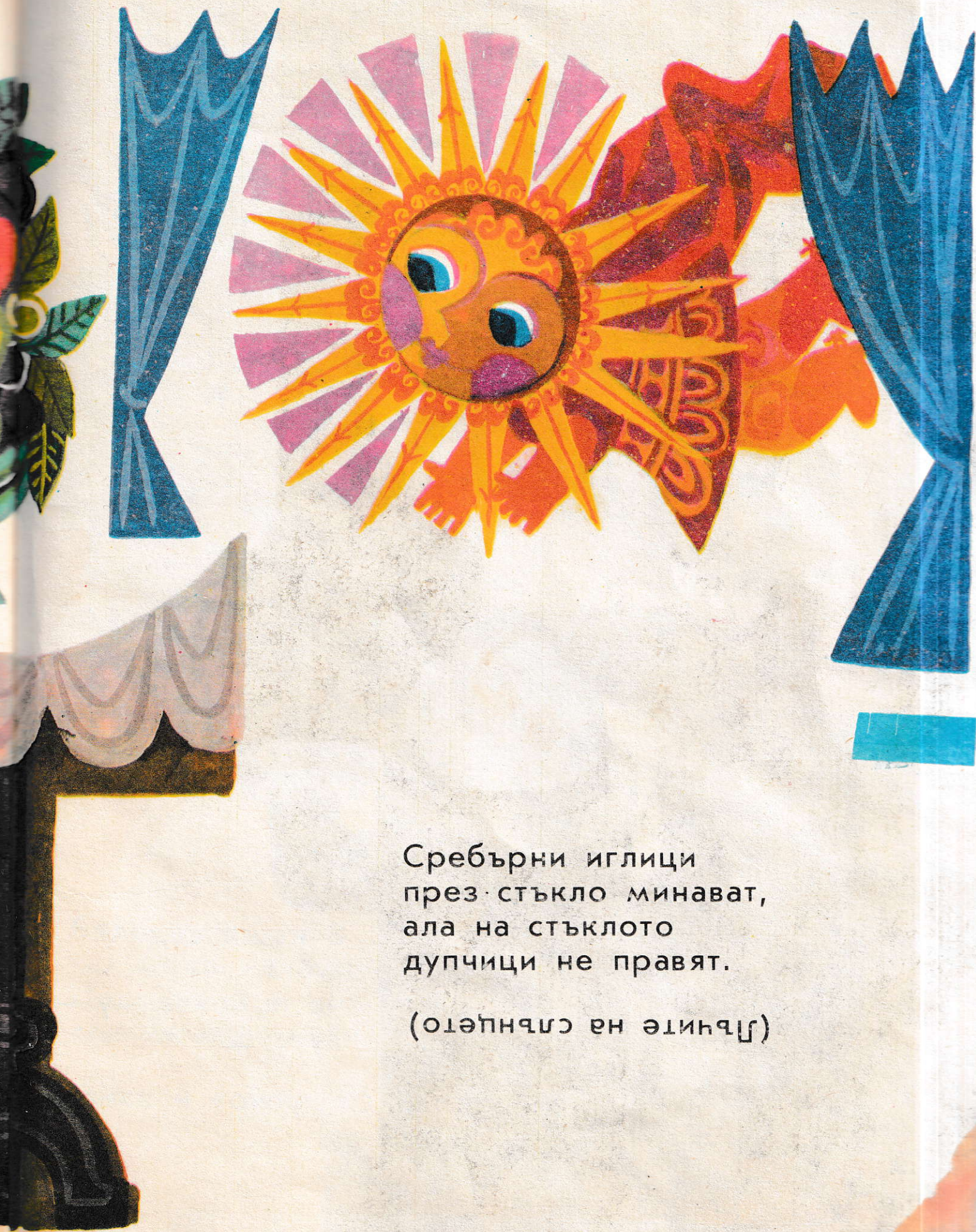
Колко му тънка снагата,  
дваж му са дълги краката,  
триж му са леки крилата,  
само си хвърка и пее,  
и пред мухи се гордее,  
че му е остър ханджара,  
та се страхува и царя.

(Корар)









Сребърни иглици  
през стъкло минават,  
ала на стъклото  
дупчици не правят.

(отәпнчлс ен әтиңчл)





В къщи седи  
агата,  
на покрива му —  
лулата.

(Печка и комин)






Бяло куче,  
тю да се не види!  
Цяла зима  
спи на керемиди.

(Снегът)





Бубулеста  
невеста  
от цветята  
в полята  
гозба прави  
за здраве  
и по цял свят  
се слави.

(Пчела)



Самовила  
град градила,  
ни на земя,  
ни на небо,  
със диреци —  
сухи колци,  
празни дупки —  
за прозорци.

(жвѣц)





Тънко зънка зла кадънка,  
зъбите ѝ все отвънка.  
Ни от лен се поленила,  
ни от свен се посвенила,  
без очи и без горило  
нивите опожарила.

(църн)





Да е лед,  
не е лед,  
да е мед,  
не е мед,  
а се топи  
като лед  
и е сладко  
като мед.

(Захар)





БИБЛИОТЕКА „СЛЪНЧЕВИ ИЗВОРИ“



ДЯДО БЛАГО  
МЪДРА БАБА

ГАТАНКИ

За предучилищна възраст

Съставител Кирил Момчилов  
Художник Нева Тузсузова  
Рецензент Михаил Василев  
Редактор Иван Кръстев  
Худ. редактор Кирил Гюлеметов  
Техн. редактор Виолета Йорданова  
Коректор Нина Вълчева

Лит. група V

Код 30/26237/95371—1—81

Дадена за печат на 29. I. 1981 г.  
Подписана за печат на 26. VII. 1981 г.  
Излязла от печат на 30. XI. 1981 г.

Формат 8/60/90. Печ. коли 8.

Изд. коли 8. УИК 10,35.

Тираж 60 120. Цена 1,34.

Индекс ДБ-1

ДПК „Д. Благоев“,  
Н. Ракитин 2, София  
Издателство Български художник,  
ул. Московска № 37







